8-ci sinif Ədəbiyyat.

Mövzu: Q.Zakir “Dirnalar”

Məqsəd: 1. Durnalar şerinin mövzu və ideyasını aydınlaşdırmaq

 2. İfadəli oxu vərdişlərini inkisaf etdirmək

 3. Vətənə, doğma və əzizlərə məhəbbət hissi aşılamaq

Əyani vəsait: Q.Zakirin portreti, şe’rlər kitabçası, dərslik

Dərsin növü: qarışıq

 Dərsin gedişi

I TƏŞKILAT DƏQİQƏSİ

II KEÇİLMİŞ MÖVZUNUN FRONTAL SORQUSU

1. Qasım bəy Zakir ne vaxt və harada doğulmuşdu?
* Q.Zakir 1784 yildə Şuşa şəhərində anadan olmuşdur
1. Zakir hansı nəsildən idi?
* Cavanşirlər nəslindəndir. Onun babası Kazim ağa Pənah xanın qardaşı olmuşdur
1. Təhsili haqqında nə deyə bilərsiniz?
* Şuşada mollahanada təhsil almış, ərəb və fars dillərini yaxşı bilmışdir
1. Q.Zakir gənclik illərində hansı hadisələrin şahidi olmuşdur?
* Şair gənclik illərində Qacarın Qarabaya bacqınım, M.P Vaqifin oqlu ilə birlikdə “Cıdır meydanında asdırıldığını görmüşdür.
1. Şair öz əsərlərində nədən yazmışdır?
* Şair bəzi şeirlərində insanın daxili aləmindən, gözəlliyindən özünün keçirdiyi həyəcanlardan , məhəbbətdən yazmışdır
1. Q.Zakir kimləri tənqid edirdi?
* Q.Zakir satirik əsərlərində rus həkimlərinin, özbaşınalığını , rüşvətxorluğunu, xalqı aldadan və yalançı və ikiüzlü mollaları , bəyləri, mülkədarları tənqid edirdi
1. Şairin dostları və düşmənləri haqqında nə deyə bilərsiniz?
* Onun ən yaxın dostları M.P Axundov və İ.Qutqaşınlı , ən qədər düşməni isə Qarabağın yerli çar həkimi Konstantin Tarxan Manrovov idi.
1. Q.Zakir sürgünü haqqinda nə bilirsiniz?
* 1850-ci ildə Bakıya sürgün edilmişdir. Çar hökümətindən qaçaq düşmüş qardaşı oğlu Behbudu evində saxladığına görə… Sorğunu grup (3,4 şagirdi lövhəyə çağirmaqla ) şəklində də keçırmək olar.

III YENİ MÖVZUNUN İZAHİ



İzaha aşağidaki plan üzrə başlayıram.

1. “Durnalar” şeri nə vaxt yazılmışdır?
2. Şerin mövzusu və ideyası
3. Durnalara daha kimlər mürəciət etmişdir?
4. Şerin ifadəli oxusu
5. Hər bəndin izahi
6. Lüğət üzrə iş

“Durnalar” qoşmasının ifadəli oxusuna buqlamazdan əvvəl aşağıdaki informasiyani (məlumatı) şagirdlərin nəzərinə çatdırıram.

“Durnalar” qoşmasını şair Bakıda sürgündə olarkən yazmışdır. Qoşmanın əsasını qürbət eldəki sıxıntı, vətən həsrəti təşkil edir. Həm də bu qoşma siyasi içtimai xarakter daşıyır. Durnalara aşıqlar M.V. Vidadi , M.P Vaqif muraciət etmiş, şe’rlər qoşmuşlar. Çunki durnalar azaddır, çox-çox yüksəklərdə uçur. Lirik qəhrəman ondan sevgilisini, elini-obasını , vətənini soruşur. Doqma yerlər üçün darıxdığını , qəriblikdə sıxıldığını bildirir. Bu keyfiyətlər Zakirin “Durnalar” qoşmasında da vardır. Bu qoşma ictimai məzmun daha güclüdür. Əsas ideya isə vətən və canan həsrətidir . Şair həmcinin dövrünün ictimai haqsızlarına işarə edir, zülmu müəyyən eyhamlarla pisləyir. Bundan sonra qoşmanı bütovlükdə ifadəli oxuyuram. Sonra isə hər bəndi ayrılıqda oxuyaraq məzmununu və çətin sözləri izah edirəm.

M.V.Vidadi (1707-1809)“Durnalar”

Qatar-qatar olub qalxıb havaya,

Nә çıxıbsız asimana, durnalar!

Qәrib-qәrib, qәmgin-qәmgin ötәrsiz,

Üz tutubsuz nә mәkana, durnalar?!

Tәsbih kimi qatarınız düzәrsiz,

Havalanıb әrş üzündә süzәrsiz,

Gah olur ki, danә-xurә gәzәrsiz,

Siz düşәrsiz pәrişana, durnalar!

Әrz elәyim, bu sözümün sağıdır,

Yollarınız hәramidir, yağıdır,

Şahin-şunqar sürbәnizi dağıdır,

Boyanarsız qızıl qana, durnalar!

Әzәl başdan Bәsrә, Bağdad eliniz,

Bәylәr üçün әrmәqandır teliniz,

Oxuduqca şirin-şirin diliniz,

Bağrım olur şana-şana, durnalar!

Bir baş çәkin dәrmandәnin halinә,

Әrzә yazsın, qәlәm alsın әlinә,

Vidadi xәstәdәn Bağdad elinә

Siz yetirin bir nişana, durnalar!

Danə -xüruş – həyəcanıa

Hərami-quldur

Ərməqan – hadiyyə

Dərdmənd – dərdli

M.P. Vaqif ( 1717-1797) “ Durnalar”

Bir zaman havada qanad saxlayın,

Sözüm vardır mənim sizə, durnalar!

Qatarlaşıb nə diyardan gəlirsiz?

Bir xəbər veriniz bizə, durnalar!

Sizə müştaq durur Bağdad elləri,

Gözləyə-gözləyə qalıb yolları,

Asta qanad çalın, qəfıl telləri

Heyifdir, salarsız düzə, durnalar!

Xeyli vaxtdır yarın fərağındayam,.

Pərvanə tək hüsnün Çirağındayam,

Bir ala gözlünün sorağındayam,

Görünürmü, görün, gözə, durnalar!

Mən sevmişəm ala gözün sünnesin,

Bednezər kesiben, ziyan verməsin,

Saqm gezin, laçm gözü görməsin,

Qorxuram səfnizi poza, durnalar!

Nazənin-nazənin edərsiz avaz,

Ruhlar tazələnir, olur sərəfraz,,

Vaqifin də könlü çox edər pərvaz

Hərdən sizin ilə gəzə, durnalar!

Müştaq durmaq – arzu etmək

Fəraq – ayrılıq

Hüsn -gözəllik

Avaz – səs

Sərəfraz olmaq – başqalarından seçilmək

Pərvaz etmək – uçmaq

 Da, tutub alışdı cigər

Var isə canandan sizdə bir xəbər

Təğofül etməyən , Allahı seçər

Dönməsin bağrınız daşa , durnalar!

Həyat bu axırıncı banddə , şair göstərir ki durnalar getdikcə uzaqlaşır. Lirik qəhrəmanı isə onlardan vətəni və sevgilisi barədə heç bir xəbər ala bilmir, onun daxili iztirabları daha da güclənir. Şairimiz də vətənə doğru uçan durnaların arxasınca baxıb kədərlənir.

IV LÜĞƏT ÜZRƏ İŞ

Çətin sözləri ədəbiyyat dəftərlərinə yazdırıram.

Nəsib ola – qismət ola

Dilbər – aşıq, gözəl, sevgili

Sürbə - dəstə

Təğafül – unutmaq, gözyummaq

Haşa – həzər

V YENİ MÖVZUNUN MÖHKƏMLƏNDİRMƏSİ

1. “Durnalar” qoşması nə vaxt yazılıb?
2. Durnalara daha kimlət müraciət etmişdilər?
3. Dagestan sairlərindən kim durnalara şer qoşmuşdur ve nədən danışılır bu şeirdə?
4. “Durnalar” qoşmasının mövzusu və ideyası nədən ibarətdir?
5. Şe’rin şagirdlər tərəfindən oxusun

Məs. Bir saat havada qaxad saxlayın

 Nizam ilə gedən qoşu durnalar

 Qatarlaşıb nə diyardan gedirsiz

 Qaqqıldaşa – qaqqıldaşa durnalar?

Şair bu bənddə durnalara mürəciət edir. Onlardan 1 qanad saxlamalarını xahiş edir. Haradan gəlmələrini soruşur.

 Mən sevmişəm onun ala gözünü

 Nəsib ola bir dəm görüm üzünü

 Yoxsa danışarsız dilbər sözünü

 Veribsiniz nə baş-başa durnalar?

Bu bənddə ayrılıq kədərindən, yarını görmək istəyindən danışılır.

 Diyari qürbətdə müddətdo varam.

 Gecə gündüz canan deyib ağlaram

 Məndə sizin kimi qərübü varam

 Eylənməyin məndən haşa durnalar!

Bu bənddə qürbət sıxıntısı , canan həsrəti güclüdür. Qəhrəmab qəriblikdən , ayrılqdan xəstə hala düşmüşdür

 Laçın yataqıdır bizim məkənlar

 Yavaş- yavaş gedin sesin anlar

 Qorxuram toxuna ötən zamanlar

 Sürbəniz daqılır çaşa durnalar.

Bu bənddə şair çox sevdiyi yurdunun “laçın yatağı” düşmən olduğunu bildirir. Durnalara ehtiyatlı olmalarını tapşırır, qorxur ki həmin laçinlər durnaların səfini (dəstəsini) dağıdacaq.

VI EVDƏ: 1. Şe’ri ifadəli oxumağı öyrənmək və əzbərləmək

 2. Çətin sözlərini mənasını öyrənmək

 3. Vətən haqqında bir neçə atalar sözü (yoxsa bayatılar) yazmaq.

